

# L'Univers parallèle

## "Mr Perfection et le méchant"

### Pulp 7 / DA 5

#### Facéties

C'est Simon qui s'y colle cette fois, lors de l'atterrissage sur la planète transparente: "Eh bien, pour un jeu-not!". **Pour un vieux loup de mer, jusqu'à tes 60 ans, t'es toujours un gaming!**

#### L'homme parfait



Kahlon, le sociopathe patenté, surdoué dans les mêmes domaines, est le parfait miroir du héros. Dans le DA Flam est étonnement rancunier, la faute au non respect de la chronologie: dans le scénario d'origine c'est le Martien qui est obsédé par la vengeance et qui informe Future de la raison de sa haine, dans l'épisode précédent.

Pour convaincre Ken de rester dans le Cyberlab, il lui fait croire qu'il a une mission de confiance: rester sur place et garder le vaisseau. Solution efficace et rapide, pas le temps de se fâcher et de faire la leçon. **Comment se débarrasser des casse-pieds pour les nuls, tome 2, par Curtis Newton.** Le gosse est présent pour la première fois dans le pulp. Il est plus âgé et empêche réellement les méchants de voler le vaisseau. Le reste correspond. De quoi engendrer un élan de sympathie justifié de la part du héros.

Les habitants de la vallée des Murmures sont effrayés, puis finissent par lui faire confiance et l'aider. La sincérité et l'honnêteté ça fonctionne à merveille. Dans les fictions et dans le DA uniquement, snif. La stratégie est différente face à un peuple fermé et nettement plus agressif dans le livre, mais comme ça fait colon blanc face aux primitifs, quelques modifications ont été apportées.

Après avoir été démasqué (comme d'hab), sur la planète des glaces, il bidouille un émetteur radio en y connectant la batterie du propulseur avec lequel il s'est échappé (comme d'hab), pour augmenter la puissance du signal, à l'aide d'un tournevis tiré de sa ceinture magique. **On en fourre du bazar là-dedans, mais il n'a pas encore pu y caser une navette spatiale gonflable.** A noter que quand *James Bond* est plongé dans l'eau, ses cheveux sèchent en 5 secondes chrono et que sa coupe reprend forme immédiatement. Dans *La Caverne de la vie* les dessinateurs ont enfin osé le tremper et le décoiffer pour de bon, ouf.

*Curtis Skywalker* n'enlève toujours pas ses gants, même pour dévisser à tâtons le panneau du compartiment du contrôleur, et manœuvrer au jugé lors d'un atterrissage durant lequel tout, dehors comme dedans, est invisible. Des conditions un peu plus difficiles que d'hab pour l'as du volant.

#### Jauge à feelings

Dans ce duel qu'il voudrait "seul à seul" Curtis commence par renvoyer Johann à des travaux de secrétariat d'une façon maladroite dans le DA et totalement routinière dans le pulp. Il suffit de lire la fan fic *He who sows wind* de Claudia pour pardonner au macho de service. Quant à *Superblonde*, elle continue de marquer des points: elle sait pertinemment à quoi sert un cyclotron et ce qu'est la polarisation de la lumière.

Le teasing entre amoureux n'est pour l'instant pas reproduit. L'absence d'actes affectifs qui pourraient compenser ce blabla nous rappelle que la pilule n'existait pas dans les années 40. A défaut, au 20<sup>e</sup> siècle, sur la planète du Peuple de l'eau, Curtis fait preuve de galanterie quand il soulève Johann pour l'aider à descendre de la diligence, euh pardon, du Cosmolem. Mais il y a encore un sacré décalage entre leur attitude respective. C'est le froid après le chaud, toujours à cause de la randomisation façon TOEI.

#### Geek best part

Un univers parallèle ça me botte! La recette: cyclotron et alaxium. Deux objets tridimensionnels ne peuvent pas occuper le même espace en même temps mais si le temps (la quatrième dimension) durant lequel ils y sont diffère, cela devient possible. Le voyage transdimensionnel consiste à traverser un tunnel temporel pour accéder à la cinquième dimension. **Pr Walter Bishop, je vous le demande: pourquoi ne pas nous avoir expliqué ça avant? C'est pourtant simple!**