

La Course à travers le système solaire "Total flop" Pulp 6 / DA 00 (Le film 1997)

Un regard rapide, flou et peu motivé sur la seule casserole que traîne notre héros.

Les missions d'infiltration sont une occasion de jouer la carte du comique de situation et de l'ironie mais – sauf erreur de ma part – rien de tel avec Ray Barrett dans la Base de la mort. Le gadget phare, l'accélérateur de temps, et le fait que tout se passe au ralenti pour ceux qui l'utilisent, n'ont pas été exploités, tout comme les hommes des marais, le monde des robots, etc. Evidemment, à trop vouloir raccourcir, TOEI animation n'a rien laissé d'intéressant.

Crag et Mala ne sont pas drôles et tous les personnages ont une voix insupportable. C'est un défi de solutionner les conséquences du mélange d'épisodes – **dans le pulp, en échange de sang artificiel, les aliens veulent bien prendre nos deux égarés de l'espace en stop, concept non disponible puisque utilisé dans La Planète noire** – mais ça n'explique pas pourquoi les navettes spatiales "roulent à l'essence", ni pourquoi l'emblème de Flam n'est plus son bracelet mais sa bague. Très cohérent. Avec ces dialogues à la noix la sauce ne prend pas, rien à faire. La faute au doublage français.

Tout est mal exploité et surtout mal joué. C'est fade, ridicule, sans suspense, sans humour, rien n'a de sens, sans parler de la musique, réécrite, qui n'évoque rien. Résultat, la psychologie des personnages ne transparait pas et seuls les dessins sont corrects. Alors qu'on arrive facilement à apprécier les treize épisodes de la série malgré quelques maladresses grâce à la qualité de l'adaptation, ce film dégoûte quiconque a de la sympathie pour le Future des pulps ou le Flam du dessin animé. **En résumé, Caramba c'est raté!**

Pour la peine, comme les trois derniers épisodes d'Albator 78 sont du même acabit, voici un cross-over!

