

La Planète noire

"Fun and action"

Pulp 2 / DA 7

Facéties

Mala s'est donné beaucoup de mal pour faire une farce très élaborée au robot, inconscient de son incapacité à se reproduire et lent à comprendre...

Quand ils s'échappent du vaisseau de Zaro, agacé, Flam dit au professeur fou, qui traîne et se plaint de ne pouvoir continuer ses calculs, qu'il a écrit sur les murs de la cellule: "Vous auriez dû emporter le mur de la prison avec vous!". **James Bond british humor!**

Tout excité à l'idée de rencontrer des extraterrestres Zane pousse en avant le Siouper-iro surpris, sous le regard médusé de Johann.

Quand le morsicus meurt, Crag fait le clown: "Alors qu'est-ce que vous dites du travail? Ce n'est pas boule de gomme qui en aurait fait autant!". Le héros soi-disant trop sérieux se marre en silence: il sourit et a un mouvement d'épaules. Flam teste la fidélité de ses amis en leur cachant que l'eau de la planète Siki n'est qu'une illusion. Crag et Mala sont réticents à pousser les moteurs comme demandé. Il les sermonne: "Mais enfin? Mais qu'est-ce que ça veut dire? Je voudrais bien savoir qui est le capitaine ici?", mais c'était une blague. Quant au robot, face à l'illusion, il dit: "Si je pouvais, je me pincerais". L'humour des pulps prend une autre forme et se déplace d'un épisode à l'autre, mais ça reste drôle, non?



L'homme parfait

Curtis McGyver a d'abord bricolé sa montre pour qu'elle émette un rayon laser qui découpe le métal, puis son appareil qui rend invisible pour qu'il projette l'illusion de son choix, sur la base de la technologie sty-gienne, en gardant ses gants, parce que chez TOEI, on lui enlève tout ou rien! (Voir épisodes suivants).

Afin de vérifier une théorie qui s'échafaude petit à petit dans son esprit et pour canaliser l'énergie folle du professeur Zane – qui a un ego surdimensionné dans le DA – il lui confie une tâche tout à fait dans ses cordes et le flatte. **Comment se débarrasser des casse-pieds pour les nuls, par Curtis Newton.**

La séquence de la prison sur Kelaburs montre un Capitaine Flam impitoyable face à l'incompétence et la lâcheté du directeur et déterminé à l'extrême quand il se retrouve coincé au milieu des prisonniers qu'il a fait arrêter: "Je préfère mourir que vous voir tous en liberté". Pas de prison pour Zaro dans le pulp à la fin de l'épisode: *Dangerous Future* est obligé de le tuer pour se défendre, et il le fait à mains nues...

Quels arguments, quel charisme et quelle voix quand, dans sa cage de verre, il dit mentalement à Johann de ne pas perdre espoir et quand il convainc ce capricieux de Limaye de croquer dans la vitre. **Oui, ma foi, je suis très sensible à la voix de monsieur Ogouz. C'est anthropologique, on n'y peut rien.**

Jauge à feelings

Ils se font pincer parce que tout est surveillé par caméra et non pas parce que Johann aurait donné l'alarme en criant quand Curtis les délivre: un script de rechange anti-nunuque proposé par les Nippons.

Pas de fabrication de sang artificiel, pas d'initiative de la part de Johann, ni de Curtis sidéré dans le pulp. Quelle idée de mélanger les épisodes aussi! C'est censé être la deuxième aventure en commun pour eux. Patience, patience. Elle l'aura peut-être à l'usure! Elle va bien finir par craquer cette coquille à la longue?

Geek best part

Les serpents métalliques qui capturent les gens semblent horrifier même Mr Perfection. La mer des Sargasses, le cimetière de vaisseaux spatiaux, doit être une référence sûrement réutilisée dans plusieurs fictions (entre autres dans un *Tärhn prince des étoiles*). Mes connaissances s'arrêtent là. Mauvaise geekette!