

# L'Empereur de l'espace "Introducing guest stars" Pulp 1 / DA 1

## Facéties

M. Newton a le sens de l'humour et sait comment amuser les enfants: quelle belle complicité quand Ken noue un pansement PAR DESSUS la combinaison de Flam qui grimace et gémit. Super grand frère, ou super papa, c'est égal, se prête au jeu. Dans les épisodes suivants, les drôleries seront plus pour adultes.

## L'homme parfait

**Orphelin éduqué par un cerveau en boîte, un robot géant et un être synthétique, en vase clos – pas l'ombre d'une gonzesse à l'horizon de la Lune – Curtis Newton n'est devenu ni gay ni sérial killer.** C'est un homme "presque normal", altruiste, et qui ne porte aucune attention particulière à la gente masculine. Deux décennies en compagnie des trois gaillards cités plus haut ont engendré des attitudes maladroitement et obsolètes qui apparaissent plus tard dans la fiction, mais la nana en rouge qui fait une prise de karaté à l'homme-singe dans le DA ça le sidère et ça le séduit immédiatement. Il reste ouvert quoi!

Quand elle le couvre de louanges, il répond qu'il n'a pas mérité une telle cascade de compliments et qu'il est simplement investi d'une mission. "C'est gentil mais je crois que vous exagérez". Flam / Future n'a pas les chevilles qui enflent. Par contre le dialogue a été ajouté car TOEI a adapté les personnages: la fille est bien plus présente, active et courageuse – même si l'agent secret agit de manière très autonome dans le premier livre – et l'homme est petit à petit plus galant et attentionné. Aux oubliettes le macho!

A contre-jour avec une porte de saloon typique derrière lui, *Curtis Eastwood* intervient pour aider Ezla qui a des ennuis avec Daumer. Quand tout est en feu et que Flam et Johann courent comme des dératés dans l'escalier, il la tire à bout de bras si fort qu'elle vole carrément par-dessus la rambarde. Il la rattrape et la porte sur quelques mètres. Simple réflexe de héros déterminé, fort, rapide, adroit, ... (et c'est tout?).

Un pistolet à protons à chaque cuisse ça rend bien service mais si besoin est il se bat à mains nues – et pas comme une fillette einh! – cela sans respirer. C'est bien de la fiction! Ben moi j'aime bien, na! Dans le pulp, c'est le même script mais le robot écrabouille la tête de l'Empereur aussitôt qu'il devient "matériel".

La super combinaison de Mr Perfection m'intrigue énormément. Je me demande s'il en a toute une alignée en stock dans un placard (comme tout Sioupeur-iro qui se respecte) et surtout si ça s'enlève. **Non, je ne pense à rien! Aucun système d'ouverture n'est visible chez personne, la fermeture éclair n'existe plus. Bon OK, j'y ai pensé. Vu ce qu'on trouve dans les fan fictions, je ne suis pas la seule...**



## Jauge à feelings

Tout est dans les images. Ces Japonais sont des virtuoses des expressions faciales et corporelles.

Après avoir quasiment cuit dans la prison-hôpital, Johann s'est changée dans le Cyberlab (scène ajoutée). La chemise qu'elle porte ne serait-elle pas destinée aux messieurs? Ces grandes poches, ce col pelle à tarte, à qui est ce pyjama *Night Fever*? Johann seins nus c'est déjà osé. Si on se laisse à imaginer que c'est dans des habits empruntés à Curtis, là c'est le monde entier qui transpire.

Image furtive: dans le repaire de l'empereur, elle se blottit sur la poitrine de Flam, qui referme ses bras sur elle, yeux clos. **Je vais découvrir que chez TOEI on est un peu pompiers-pyromanes (je t'allume, je t'éteins, je t'allume, je t'éteins).**

## Geek best part

New York est pas mal, sur Deneb-Mégara on se croirait sur *Tatooine*, on voyage en cosmo-linéaire, et c'est un appareil qui modifie le mouvement oscillatoire des atomes qui permet à l'empereur de l'espace de traverser la matière. **David Copperfield et Lavoisier: enfoncés!** Pas de théorie sur l'atavisme et la paralysie de la glande pituitaire (l'hypophyse) dans le DA car une leçon de science par épisode ça suffit!